

# BUREUS

## PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

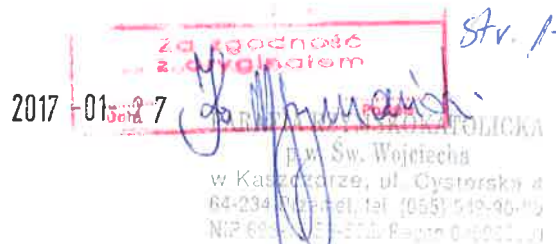
### OLTARZ GŁÓWNY

W KOŚCIELE FILIALNYM PW.

MATKI BOSKIEJ Z DZIECIĄTKIEM - UCIECZKI GRZESZNIKÓW

W WIELENIU

woj. wielkopolskie, pow. wolsztyński, gm. Przemęt



**"BUREUS"**  
Radosław Adamczak  
KONSERWACJA ZABYTEKÓW  
64-316 Kuślin, DĄBROWA NOWA 5  
tel. kom. 0908 525 694, NIP 786-176-36-12

Przygotowała: mgr Anna Cybulska - Wojcyszyn  
dyplomowany konserwator dzieł sztuki

DYPLOMOWANY KONSERWATOR  
DZIEŁ SZTUKI  
mgr Anna Cybulska-Wojcyszyn  
tel. 607 853 275

Wojewódzki Urząd  
Ochrony Zabytków w Poznaniu  
Delegatura w Lesznie

DĄBROWA NOWA, 7 października 2014

Pl. Komeńskiego 6, 64-100 Leszno  
Tel. 065 529-93-83, tel./fax 065 529-92-87  
NIP 77.3-10-33.718, REGON 00454781 g dnia 17.01.2017

Z urz. Wielkopolskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

mgr Małgorzata Miłkowska  
Kierownik Delegatury w Lesznie

Na podstawie wyników wstępnego rozpoznania budowy technicznej i stanu zachowania ołtarza głównego, przy uwzględnieniu uwarunkowań historycznych, artystycznych i funkcjonalnych, proponuje się przedstawiony poniżej program prac konserwatorskich i restauratorskich. Program zakłada przeprowadzenie konserwacji i restauracji elementów złożonych na ołtarzu w kościele pw. Matki Boskiej z Dzieciątkiem - Ucieczki Grzeszników w Wieleniu.

---

## OLTARZ GŁÓWNY w Wieleniu

---

### I. IDENTYFIKACJA OBIEKTU

**Określenie zabytku:** ołtarz główny

**Datowanie:** XVIII wiek

**Styl:** barokowy

**Autor, warsztat, szkoła:** nieznany

**Material/technika:** drewno/ snycerka/ polichromia/ złocenia/ srebrzenia/ rzeźby

**Opis:**

Ołtarz główny, architektoniczny, przyścienny, jednoosiowy. Ołtarz został przebudowany w latach 1952-1953. Użyto wówczas fragmentów barokowych pochodzących z około 1735 roku. W polu środkowym retabulum znajduje się wnęka zamknięta u góry łukiem, w której umieszczono gotycką rzeźbę Matki Boskiej z Dzieciątkiem Ucieczki Grzeszników z drugiej połowy XV wieku. Centralną niszę flankują po bokach pary kolumn. Między nimi znajdują się figury świętych. 4 kolumny podtrzymują belkowanie. Na gzymsie siedzą dwa aniołki. Ołtarz zwieńczony jest dużą promienistą glorią.

### II. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Powierzchnia ołtarza jest zakurzona i lekko zabrudzona. Architektura ołtarza, podłoże drewniane i marmoryzacja są w dobrym stanie. Natomiast podczas ostatniej konserwacji i renowacji ołtarza wszystkie metalizacje wykonano przy użyciu szlagmetal i brązów proszkowych. Złocenia przy użyciu szlagmetal pociemniały i utraciły swój pierwotny połysk. Są mało szlachetne, mało estetyczne, niedopasowane do charakteru ołtarza.

Stan obiektu wymusza podjęcie działań konserwatorskich w zakresie konserwacji i restauracji złoczeń według proponowanego programu.

### III. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

**Prace wstępne:**

1. Wykonanie wstępnych oględzin ołtarza, inwentaryzacji oraz dokumentacji konserwatorskiej i fotograficznej stanu zachowania przed konserwacją.
2. Wystawienie rusztowania.
3. Demontaż ruchomych elementów. Zabezpieczenie powierzchni. Przewiezenie do pracowni.
4. Wykonanie odkrywek ustalających budowę stratygraficzną.
5. Oczyszczenie powierzchni ołtarza z kurzu, brudu.

### Konserwacja złożonych elementów ołtarza:

6. Usunięcie wtórnych złocień wykonanych szlagmetalem lub brązami, metodami mechanicznymi lub/ i chemicznymi. Wybór metod i środków uzależniony będzie od rezultatów prób przeprowadzonych na obiekcie.
7. Impregnacja wzmacniająca drewno. Jako impregnat proponuje się zastosowanie preparatu Paraloid B-72 w toluenie. Impregnacja drewna prowadzona z zastosowaniem dwóch metod: poprzez kąpiel w roztworze 6-12% Paraloidu B-72 w toluenie oraz przez nanoszenie pędzlem 5% roztworu.
8. Oczyszczenie powierzchni drewna z nadmiaru tworzywa i pozostawienie drewna zawiniętego folią w celu powolnego odparowania rozpuszczalnika.
9. Dezynfekcja i dezynsekcja przy zastosowaniu odpowiednich środków chemicznych zwalczających drewnojady (Xirein, V33).
10. Uzupełnienie drobnych ubytków formy i otworów po szkodnikach kitem trocinowym na bazie POW. Sklejenie rozluźnionych połączeń stolarskich. Opracowanie powierzchni kitów.
11. Podklejenie, wykonanie konsolidacji strukturalnej na powierzchni zabytkowej.
12. Uzupełnienie ubytków w gruntach zaprawą kredowo-klejową. Opracowanie faktury powierzchni gruntu.
13. Położenie pod złocenia i srebrzenia właściwych podkładów: pulmentu lub mikstionu; w zależności od pożądanego efektu złocień: polerów lub matów.
14. Wykonanie konserwacji zachowanych partii złocień, wypunktowanie złotem i srebrem w proszku lub w płatku. Wykonanie rekonstrukcji w obrębie większych ubytków złotem płatkowym oraz partii srebrzonych srebrem w płatku (w technice zgodnej z techniką oryginału). Położenie laserunków na partie srebrzone.

### Prace końcowe:

15. Montaż zdemontowanych elementów przy użyciu pierwotnie stosowanych elementów metalowych. W wypadku konieczności zastosowania dodatkowych połączeń śrubowych przewiduje się użycie wkrętów nierdzewnych.
16. Demontaż rusztowania.
17. Wykonanie końcowej dokumentacji powykonawczej wg obowiązującego schematu w trzech egzemplarzach.

Opracowała: mgr Anna Cybulska - Wojczyszyn, dyplomowany konserwator malarstwa i rzeźby polichromowanej, nr dyplomu 2465/2003 UMK

Wojewódzki Urząd  
Ochrony Zabytków w Poznaniu  
Delegatura w Lesznie  
Pl. Komeńskiego 6, 64-100 Leszno  
Tel. 065 329-93-83, tel./fax 065 529-92-8  
NIP 778-10-33-758, REGON 004847816

DYPLOMOWANY KONSERWATOR  
DZIEŁ SZTUKI  
mgr Anna Cybulska-Wojczyszyn  
tel. 607 853 275

*Anna Cybulska - Wojczyszyn*

Załącznik do pozwolenia postanowienia pisma

nr.....32071/B.....J.....

z dnia.....17.06.2017.....



Fot.1 Ołtarz główny w kościele w Wieleniu, stan przed konserwacją.

4

## BUREUS – Radosław Adamczak wykonane prace:

- koś. NMP w Ostrorogu (oł. boczny, polichromia stropu)lata 1995-96praca w zespole
- koś. NMP w Michorzewie (całość)1997 praca w zespole
- koś. Parafialny w Chwałkowie (oł. główny)XII1998 praca w zespole
- koś. św. Piotra i Pawła w Przemęcie (oł. główny)III-VII2000praca w zespole
- koś. Kolegiacki w Szamotułach (oł. boczny)IX1997-VII1998praca w zespole
- kos. Pobernardyński w Grodzisku Wlkp.(nagrobek)XII1999-IX2000praca w zespole
- koś. św Piotra i Pawła w Obrzycku (oł. główny, dwa boczne, ambona, chrzcielnica)IV-VII1999 praca w zespole
- katedra w Poznaniu (oł. główny, boczny, Złota Kaplica)VIII1998-I2000 praca w zespole
- koś .w Luboniu (oł. główny, ambona, chrzcielnica)2007BUREUS
- koś. w Prochowicach oł. główny X2005- III2006 BUREUS
- koś. Bożego Ciała w Poznaniu kaplica X-XII 2004 BUREUS
- koś. św. Antoniego w Grabiszycach(oł. główny, witraże)XI-X 2004 BUREUS
- koś. św. Krzyża w Rudnej (oł. główny)XII2004-III2005 BUREUS
- koś. św. Urszuli w Ruchocicach (oł. główny, dwa boczne)VII2003-VII2004 BUREUS
- koś. Pokoju w Jaworze (polichromia belek) I2003-I2004BUREUS
- pałac w Wiejcach (sztukaterie- herb )V2006 BUREUS
- pałac w Wąsowie (wystrój)II-XII2001 BUREUS

-koś. WNMP w Bolesławcu (oł. główny, dwa boczne, balustrada)X2002-IV2004 BUREUS

-Teatr Polski w Poznaniu (złocenia)2000 BUREUS

-Starostwo Powiatowe w Gostyniu (witraże)2006 BUREUS

-kaplica cmentarna w Opalenicy (witraże)VIII2007 BUREUS

-koś. św. Andrzeja w Brodach (oł. główny, cztery ołtarze boczne, prospekt organowy ,konfesjonały, witraże, polichromia ścian, stalle, sedilia, krucyfiksy, droga krzyżowa, obrazy, feretrony, stolarka drzwiowa. )2007-2009 BUREUS

-kościół św. Józefa w Wyszanowie (oł. główny, ambona, chrzcielnica)2009-2010 BUREUS

-kościół św. Jadwigi w Wilczynie (oł. Główny, boczny św. Józefa balustrada,chrzcielnica,wota,sedilia,;) 2009- 2014 BUREUS

-koś św. Krzyża w Lwówku (oł. główny) 2010- BUREUS

-kaplica cmentarna w Brodach (elewacje, witraże )2010 -BUREUS

-koś.św. Małgorzaty w Poznaniu oł.główny ,oł.boczne, ambona ,chrzcielnica, polichromia sklepień oraz w kaplicy św.Barbary i zakrystii, 2011-2014 BUREUS

-Koś.św. Wawrzyńca w Łomnicy oł.główny ,polichromia ścian ,ambona2011-2012 BUREUS

-Koś.NMP Różańcowej w Wysokiej belka tęczowa,chrzcielnica 2012 BUREUS

-katedra w Poznaniu drewniane wyposażenie zakrystii prałackiej, portal wejściowy do Złotej Kaplicy 2013-2014 BUREUS

-koś.św.Barbary w Tomicach oł.główny 2014 BUREUS

-Koś.św.Andrzeja w Komornikach polichromia sklepień nawy północnej 2014 BUREUS

-Koś.św.Wawrzyńca w Mącznikach polichromia ścian prezbiterium 2014 BUREUS

UNIwersytet MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU

Wydział Sztuk Pięknych  
nazwa jednostki organizacyjnej uczelni



## DYPLOM

Pan(i) Anna Cybulska  
imię i nazwisko

urodzony(a) dnia 27 kwietnia 1977 roku

w Wągrowcu

odbył(a) studia wyższe magisterskie (6-letnie)

na kierunku Konserwacja i Restauracja Dziel Sztuki

w latach 1997/1998-2002/2003

w zakresie Konserwacja i Restauracja Malarstwa i  
Rzeźby Polichromowanej

z wynikiem dobrym

i uzyskał(a) w dniu 27 czerwca 2003 roku

tytuł magistra sztuki

[Signature] Dziekan  [Signature] Rektor

Toruń dnia 27 czerwca 2003 roku

(nazwa miejscowości)



[Signature]  
(podpis posiadacza dyplomu)

Nr 2465  
(numer dyplomu)

MEN-I-3a SW ZP UMK z. 97/2002

DYPLOMOWANY KONSERWATOR  
DZIEL SZTUKI  
mgr Anna Cybulska-Wojcyszyn  
tel. 607 853 275

[Signature] Anna Cybulska-Wojcyszyn



Anna Cybulska-Wojczyszyn  
62-100 Wągrowiec, ul. Konopnickiej 19  
www.art-fresk.pl  
cybulska.anna@gmail.com

**Data urodzenia:** 27 kwietnia 1977 r. Wągrowiec, woj. wielkopolskie

**Wykształcenie:**

1997 - 2003: studia magisterskie na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej

2002 / 2003: studia w ramach wymiany studenckiej programu Sokrates-Erazmus w Fachhochschule w Hildesheim w Niemczech

1992 - 1997: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, kierunek wystawiennictwo

**Wystawy malarstwa:** w latach 2004-2008 udział w wystawach malarstwa indywidualnych i zbiorowych w Wągrowcu, Żninie, Kcyni, Gnieźnie, Mogilnie, Bydgoszczy i Szubinie

**Doświadczenia zawodowe, praca przy wybranych obiektach zabytkowych:**

- 2000 - 2001 **Kościół pw. św. Mikołaja w Tarnowie Pałuckim**, malarstwo ścienne, prowadzenie prac: mgr Joanna Zajączkowska-Kłoda
- 2001 **Sala Opacka w klasztorze w Łądzie nad Wartą**, malarstwo sklepienne, prowadzenie prac: mgr Ewa Roznerska-Świerczewska
- 2001 **Kościół w Broniszewie**, malarstwo ścienne, prowadzenie prac: mgr Ewa Roznerska-Świerczewska
- 2002 **Kościół pw. Najświętszej Marii Panny w Ostrzeszowie**, malarstwo ścienne, XVII w., prowadzenie prac: mgr Marek Wiącek
- 2002 **Kościół pw. św. Mikołaja w Brudzewie**, malarstwo sklepienne i ścienne, projektowanie i wykonanie malowideł na sklepieniu w prezbiterium: Anna Cybulska, prowadzenie prac: mgr Marek Wiącek
- 2003 **Pałac Książęcy w Oldenburgu w Niemczech**, malarstwo ścienne, prowadzenie prac: Barbara Kellner, firma niemiecka
- 2003 **Krużganki klasztoru w Kcyni**, malarstwo ścienne, prowadzenie prac: mgr Solida Lim
- 2003 **Kamienica secesyjna w Olsztynie**, badania stratygraficzne, prowadzenie prac: mgr Mirosław Cholewka
- 2003 **Nawa kościoła pw. św. Mikołaja w Gąsawie**, malarstwo ścienne i sklepienne, prowadzenie prac: mgr Józef Żołyński
- 2004 **Pałac Jona w Anconie we Włoszech**, malarstwo ścienne, prowadzenie prac: Benedetta i Bruno Vittorini, firma włoska
- 2004 **Kościół pw. św. Elżbiety Węgierskiej w Kluczu**, malarstwo ścienne i sklepienne, prowadzenie prac: mgr Józef Żołyński
- 2004 / 2005 **Pałac Potockich w Natolinie w Warszawie**, malarstwo ścienne i sklepienne, prowadzenie prac: mgr Józef Żołyński.  
Kierowanie pracami konserwatorskimi i restauratorskimi w Sali Jadalnej: mgr Anna Cybulska
- 2005 **Kościół pw. św. Marii Magdaleny w Zakrzewie koło Złotowa**, malarstwo ścienne, prowadzenie prac: mgr Ewa Szydłowska-Nadolna



- 2005-2009 W latach sierpień 2005 - grudzień 2009 pracownik na etacie w **Muzeum Początków Państwa Polskiego** w Gnieźnie na stanowisku konserwator. Konserwacja obrazów, ram, gotyckich i renesansowych kafli ceramicznych oraz innych obiektów muzealnych.
- 2006 **Ołtarz główny w kościele pw. św. Jakuba Apostoła w Szewcju koło Wąlcza**, prowadzenie i wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2006 **Kościół pw. św. Marii Magdaleny w Zakrzewie koło Złotowa**, malarstwo sklepienne, prowadzenie prac: mgr Ewa Szydłowska-Nadolna
- 2006 **Prezbiterium kościoła św. Mikołaja w Gąsawie**, malarstwo ściennie i sklepienne, prowadzenie prac: mgr Józef Żołyński
- 2007 **Bazylika Archikatedralna NMP w Gnieźnie**, malarstwo ściennie, prowadzenie prac: mgr Piotr Niemcewicz
- 2007 **Kościół pw. św. Marii Magdaleny w Zakrzewie koło Złotowa**, malarstwo sklepienne w prezbiterium, prowadzenie prac: mgr Ewa Szydłowska-Nadolna
- 2007 **Prezbiterium kościoła św. Mikołaja w Gąsawie**, prowadzenie prac: mgr Józef Żołyński
- 2007 **Kościół pw. Michała Archanioła w Domachowie koło Gostynina**, malarstwo ściennie i sklepienne, prowadzenie prac: mgr Józef Żołyński
- 2007/2008 **Pałac w Śmielowie – muzeum im. Adama Mickiewicza**, malarstwo ściennie i sklepienne, prowadzenie prac: mgr Józef Żołyński.  
Kierowanie pracami konserwatorskimi i restauratorskimi w Sali Owalnej, sufit i ściany: mgr Anna Cybulska
- 2008 **Łoża kolatorska w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Borucinie**, prowadzenie prac: mgr Ewa Szydłowska-Nadolna
- 2008 **Obraz ołtarzowy Św. Marcin**, XVII w., kościół pw. Św. Marcina w Dusznikach, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2008 **Obraz ołtarzowy Św. Trójca**, XIX w., kościół pw. Św. Marcina w Dusznikach, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2009 **Chór muzyczny, drzwi do kościoła i zakrystii w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Borucinie**, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2009 **Obraz ołtarzowy Św. Anna Samotrzecia**, XVIII w., (wielkość 195 x 295cm) z ołtarza głównego z kościoła w Mostowicach, prowadzenie prac: mgr Danuta Jaskulak
- 2009 **Rokokowa ambona w kościele w Mostowicach**, prowadzenie prac: mgr Danuta Jaskulak
- 2009 **Obraz olejny Madonna Della Sedia**, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2009/2010 **Prezbiterium bazyliki pw. Znalezienia Krzyża Świętego i Narodzenia NMP na Jasnej Górze w Częstochowie**, prowadzenie prac: mgr Józef Żołyński.  
Podwykonawca w zakresie konserwacji estetycznej przy XVII-wiecznych malowidłach ściennych: mgr Anna Cybulska. Wykonanie retuszy konserwatorskich i rekonstrukcji brakujących fragmentów polichromii oraz nadanie malowidłom cech charakterystycznych dla malarstwa Karola Dankwarta.
- 2010 **Polichromowane drewniane ławki w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Borucinie**, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2010 **Obrazy ołtarzowe: Matka Boska z Dzieciątkiem**, 2poł. XVII w., **Wniebowzięcie NMP**, XIX w., Kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Mórce, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2010 **Ołtarz główny w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Ciosańcu**, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2010 **Rzeźby Grupa Ukrzyżowania**, XVIII w., kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Borucinie, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2010 **Ołtarz główny w kościele pw. Św. Krzyża w Lwówku**, wykonawca prac: firma Bureus, prowadzenie prac konserwatorskich: Anna Cybulska
- 2011 **Obrazy ołtarzowe: Wszyscy Święci**, XVIII w., **Św. Anna nauczająca Maryję**,

- XIX w., Kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Mórce, wykonawca prac: Anna Cybulska
- 2011 **Ambona, kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Ciosańcu**, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2011 **Korpus organowy**, kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Pniewie, wykonawca prac: Anna Cybulska
- 2011 **Ołtarz główny, ołtarze boczne, ambona, chrzcielnica, malarstwo sklepienne w kościele pw. św. Małgorzaty w Poznaniu**, wykonawca prac: Bureus, prowadzenie prac konserwatorskich: Anna Cybulska
- 2011 **Obrazy ołtarzowe: Wniebowzięcie NMP, Św. Małgorzata, Św. Józef z Dzieciątkiem, św. Teresa z Avili, Serce Jezusa**, kościół pw. św. Małgorzaty w Poznaniu, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2011 **Ołtarz główny w kościele pw. św. Wawrzyńca w Łomnicy**, wykonawca prac: Bureus, prowadzenie prac konserwatorskich: Anna Cybulska
- 2011 **Obrazy ołtarzowe: Matka Boska z Dzieciątkiem, 1598r., Św. Wawrzyniec, 1770r.**, kościół pw. św. Wawrzyńca w Łomnicy, wykonawca prac: Anna Cybulska
- 2011 **Obraz Św. Józef z Dzieciątkiem, XVIII w.**, kościół pw. św. Józefa w Wyszanie, wykonawca prac: Anna Cybulska
- 2011 **Rzeźba drewniana polichromowana Matka Boska z Dzieciątkiem, XVIII w.**, kościół pw. św. Józefa w Wyszanie, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2011 **Obraz olejny, Św. Jadwiga królowa Polski**, wykonawca prac: mgr Anna Cybulska
- 2012 **Obraz Koronacja Matki Boskiej**, wraz z ramą XIX w., kościół pw. Trójcy Świętej w Róży Wielkiej, wykonawca prac: Anna Cybulska
- 2012 **Ambona, balustrada, fotel celebransa**, kościół pw. św. Jadwigi w Wilczynie, wykonawca prac: Bureus, prowadzenie prac konserwatorskich: Anna Cybulska
- 2012 **Polichromia w kaplicy św. Barbary**, kościół pw. św. Małgorzaty w Poznaniu, wykonawca prac: Bureus, prowadzenie i wykonawca prac konserwatorskich: Anna Cybulska
- 2012 **Obraz Matka Boska z Dzieciątkiem ze srebrną sukienką, 1638r.**, kościół pw. NMP Różańcowej w Wysokiej, wykonawca prac: Anna Cybulska
- 2012 **Obraz Św. Józef z Dzieciątkiem**, kościół pw. Trójcy Świętej w Róży Wielkiej
- 2013 **Obraz Św. Józef**, kościół pw. św. Małgorzaty i Matki Bożej Szkaplerznej w Śmiłowie
- 2013 **Obraz Św. Jakub z ramą**, kościół pw. św. Jakuba w Leżenicach
- 2013 **Belka łuku tęczowego**, kościół pw. NMP Różańcowej w Wysokiej
- 2013 **Ambona**, kościół pw. św. Wawrzyńca w Łomnicy, Bureus
- 2013 **Ściany i sklepienie w prezbiterium** w kościele pw. św. Wawrzyńca w Łomnicy, wykonawca prac: Bureus, prowadzenie prac konserwatorskich: Anna Cybulska-Wojczyszyn
- 2013 **8 obrazów na desce w bębnie kopuły** w kościele pw. św. Wawrzyńca w Łomnicy, wykonawca prac: Anna Cybulska-Wojczyszyn
- 2013 **Obraz Matka Boska Różańcowa**, kościół pw. Trójcy Świętej w Róży Wielkiej
- 2013 **Obraz Matka Boska Różańcowa**, kościół pw. NMP Różańcowej w Wysokiej
- 2013 **Obraz Wszyscy święci**, kościół pw. Wszystkich Świętych w Mielźnie
- 2013 **Drewniane wyposażenie zakrystii pałacowej**, katedra w Poznaniu, Bureus
- 2013 **Polichromia na sklepieniu** w kaplicy św. Barbary, kościół pw. św. Małgorzaty w Poznaniu, Bureus, wykonawca prac: Anna Cybulska-Wojczyszyn
- 2013 **Chrzcielnica**, kościół pw. NMP Różańcowej w Wysokiej
- 2014 **Portal wejściowy do Złotej Kaplicy**, katedra w Poznaniu, Bureus
- 2014 **Obraz Matka Boska z Dzieciątkiem**, kościół pw. Wszystkich Świętych w Białej
- 2014 **Obraz Św. Stanisław Kostka**, kościół pw. Wszystkich Świętych w Białej
- 2014 **Ołtarz główny** w kościele pw. NMP Różańcowej w Wysokiej
- 2014 **Polichromia na ścianach** kaplicy św. Barbary, kościół pw. św. Małgorzaty w Poznaniu, Bureus, wykonawca prac: Anna Cybulska-Wojczyszyn

DYPLOMOWANY KONSERWATOR  
DZIEL SZTUKI  
mgr Anna Cybulska-Wojczyszyn  
tel 607 853 275

*Anna Cybulska-Wojczyszyn* <sup>3</sup>